

عاشقِ انبیاءاتے.. کار و لاس لیس

وُلِدَ كِلْيَانُوسُ فِي أَحَدِي ثَرَى السُّوِيْدِيَّةِ
 فِي عَامِ ١٩٥٠ مِ فِي مَدِينَةِ الْعَالِ. وَفَقَ فَنَ
 وَجَّهَ مَدْرَسَتِي السُّوِيْدِيَّةَ فِي بِلْدِي عِشِي
 تَكُنْ أَحَدَ الْأَطْيَابِ، لِأَحَدِ أَنَّهُ يَسْعَى
 إِتْمَاعَهَا فِي عَادِي بَالْتِيَاَتَاتِ، وَنَهَ كَلَنَ
 يَعْزِزُ مَعْدَا كِيْزِي مَهْمَا - فَاقْتَرَحَ عَلَيَّ
 أَيْمَهُ بَعْدَ أَنِ أَمَمَ السُّوِيْدِيَّةَ التَّابُوِيَّةَ
 بِصُورَةٍ، أَمَّا لِيْخَفَتْ بِقِسْمِ التَّارِيخِ
 أَتَقَبَّضُ بِحَادِي الْبَلَدَةِ -
 وَالتَّقِي كِلْيَانُوسَ بِجَامِعَةِ لَنْدِ وَبَعْدَ
 عَامٍ وَاحِدٍ انْتَقَلَ إِلَى جَامِعَةِ أُوبْسَالَا لَهَا
 كَانَتْ قِسْمًا مَعْدَا لِعِلْمِ الْبَيَاتِ
 كَانَتْ اسْتَفَادَةٍ فِي هَذِهِ الْجَامِعَةِ الْعَالَمِ
 الشُّرُوفِ أَوَّلُوكِ دَوِيْدَ -
 وَسَعَرَا مَآ لِيْ كِلْيَانُوسَ نَظَرَ اسْتَفَادَةٍ
 نَبِيَّةٍ - وَبَعْدَ تَلْمِيْزِهِ لَهَا بِسُكُونٍ مِ
 كِبَارِ عِلْمَاءِ الْبَيَاتِ - وَكَانَ اسْتَفَادَةٍ فِي
 حَرِيصَةٍ مَعَ الطَّالِبِ وَأَنَا، الْفَانَسَةِ
 الْفَانَسَاتِ كِبَرَا مَا يَرْتَدُّ ذِكْرُ رَحْلَتِهِ
 إِلَى لِيْلَانْدِ فِي أَقْصَى السُّوِيْدِيَّةِ، وَكَانَ
 يَبْهَتُنْ عِنْدَ الْوَرَلَانْدِ الَّتِي تَصْغُرُ أَنَا،
 الرَّحْلَةِ وَتَيْنَ الْوَرَلَانْدِ الَّتِي تَصْغُرُ أَنَا،
 نِيْلَانْدِ - وَتَمَدَّدَا السُّجُودَ الْمُتَمَدِّدَةَ بِأَنَا،

وَمِنَ الظَّالِمِينَ وَالْأَشْرَارِ
وَيَحْتَوِلُ الْخَلْقَ وَهُوَ الْبَرُّ
الظَّالِمُ وَفَرَّ فِي نَفْسِهِ
إِذَا فُرِصَةٌ لِلشَّرِّ فِي عَهْدِ الدَّيَالِ
هِيَ أَمَّا تَقَرَّرَ مُدْرَسَاتِهِ
بِالْجَامِعَةِ ، أَمْ تَقَرَّرَ مُدْرَسَاتِهِ
الْعِدَدَاتِ الْعِلْمِيَّةِ - وَفِي شَيْءٍ عَلَى
الْحَقِّ اسْتَأْذَنَ - لِإِسْلَامِهِ فِي رَحْلَةٍ
نَحْوِيَّةٍ إِلَى الْإِسْلَامِ .

وَوَقَّاتِ الْبَاقِيَةِ عَلَى فَيَامِهِ بِالرَّحْلَةِ
فِيمَاوِي السَّاعَةِ ١٢ صِيحَابًا يَوْمَ ١٢
مَآيَا ١٧٣٣ . وَسَارَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى
عَدُوِّهِ مَآيَا عَلَى قَعْمِهِ .

وَقَطَعَ يَتْلُوهُ نَحْوَ الْفِ مِيلٍ
مَآيَا فِي طَرِيقِ عَرَفَاتٍ عَقْفَرَةٍ
وَقَدْ أَطْلَقَ دُعَاؤُهُ إِلَى الْإِسْلَامِ بَنِيَّتِهِ
عَلَيْهِ عَرَفَاتُهَا الرَّمَامَةِ . وَلَكِنَّهُ
مُتَّحِدًا بِمُتَّحِدَاتِهِ وَتَلَامِيذِهِ

نور

ل عهري قلبي كذا طيب ماهوش قاسي
عل عشان ده وده في المحنة ويواسي
لقاء انا في بلوتي يفرح مع انفرحسان
شيفت غيري شرب ولا مره من كلسي

ني وبين الهنا ما طسرق الحساد
شي له خطوة انا . يعلدي هسوه بلاد
دنيا حالها كذا تندي اللي مش عايز
اللي يطلب غنى ، الفقير بالمرصاد !!

نـيا حالها عجب ، وماشيـه بالـمـقـلـوب
نـرـش فـيـها غـلب . والـي عـداه مـغـلـوب
جـدوا له زـي الصـنـم اصـبح الـه قـادـر
تـب كـلام ما انـكـتب . ويـغـيـر الـكـتـوب

سفت الجياه تنحي للمال . وصاحب المال
هات رجال تنتمي . بقى دا كلام يقال
سفت يا حسرتي عالم . اديب . فنان
حد به يعنى عشان فقر الحال

سي انكتب .. والسبب حوا وافعالها
السبب محتي .. ياللي بتسعى لها
ش فطريقك عدل وان شفتها حود

سقى واحب واميل واحوى الجمال مطبوع
اني حظي قليل في الشكل والموضوع
فقولوا شكلي غلط ، طيب وحعمل ايه ؟

عن ديوانه :
صور من الحياة وا

القدس . . طريق الآلام

اغتنز: ألم المفاصل

وكذلك الفواكه كالطماح والإجاص
والدراق والكمثرى والبطيخ وغيرها .
يرى عليك أن تراقب الاستعداد
لبذل نشاطك . فإذا كنت قد تجاوزت
في عمر الرياضة البدنية ، فاعرف
الرياضة باعتدال وإلا فإن الإضرار في
ذلك . فالرياضة تلين مفاصلك . وعند
المرءة التدرجات الرياضية بصورة
تدرجية . ولا تحاول أن تقوم بجميع
الرياضات البدنية في يوم واحد .
إن التمدد ومصابيح الحداثة
والصباحات الساخنة والمعالجات
وما إلى ذلك من وسائل علاج الجسمي
مفيدة إذا استعملت تحت الإشراف
الصحيح والتوجيه السديد . فهي
تلين المفاصل التصلبة وتجعلها أكثر
مرونة . ولكن هناك خطوة في الأمر
إذا ما كان الألم ناشئ عن كسر أو
تلف تتطلب طريقة أخرى في العلاج .
لذا ينبغي التأكيد من ذلك عن طريق
الفحص الطبي الدقيق للتثبت من عدم
وجود مثل هذه الحالات .

يختلف مقدار تأثر الإنسان بعرض
التهاب المفاصل باختلاف مؤثرات الانحلال
وهو يكون الانحلال مصابا بهذا المرض
ولكنه مع ذلك يعاين تساعده العادية
دون ان يقع فريسة له .

والانحلال الذي هم من هذا القبيل
هم اشخاص تعرضوا بالحياة الصحية
ولم يؤثر عنهم . انهم عرفوا طعم الحياة
السهلة اللينة . . الواحد من هؤلاء
الناس يدوس بالتجربة بان اذ سمح
للعرض ان يلبق له جانب الطريق
فلمن يجد من يقبل عنده . .

ان الفلاسفة وسعة الناس يعيدان عن
حياته هذا الانسان الذي قد يكون
فلانا او ماله او وقت ذلك . وهو ينشتر
الى الحياة تفترق فلسفة . ويعيش في
حياته قنصا دون ان يفكر في ان يكون
يعيش على غيره من الناس . ان يكون
يصرف استانه الما عند استناد نوبة
المرض عليه . ولكنه يبعد التسود بالكم
عن الكثرة .

ان الكدمات الباردة تمنع التورم وتقتضي ان الاصابات الجديدة .. والكدمات الدافئة تخفف التورم وتزيل الالم الاصابات غير الجديدة ..

ان معظم الالام الانفصالية التي تصاب بها الأشخاص المتقاعدين السن ليست خطرة ولا تستلزم على بادى شكل ما من اشكال التهاب الفمائية لكي ينفذ الاسان - وكثيرا في كثير من الاحيان يتفحص قلقة مؤلما الانسجة لطيفة بالنسبة الى ضومورها او تضلها واعي اعراضها قد تحدث بسبب تكرار الاصابات الضخية وتفايدها - وفي كثير الاحيان يكف الأشخاص الكبار عن ممارسة الرياضة البدنية المعتادة لدى اصابتهم بالام مفصلية وهذا خطأ ..

وكثيرا ما يكون العجز النسبي عن قلة استعمال المفصل اكثر شيوعا من العجز النسبي عن الاصابات الصغيرة الزمنية - ان اهم جانب من جوانب المعالجة ان يعيد الانسان عيشه لصالح حالته الاسلية وحياتيته عن طريق استمرار العرفوتومع الاستسلام الالم ..

سما قوة في الشخصية ، او اربية
صلة ، او نشاة قوية .. الخ
المتخلفين ..
ابيض السخاسخ يشتمون باقوة التي
تتكلم من النفس قنما في الحياة بالرغم
من الالات الجسدية التي تفقد الكون
والواقع انه من المودر القردة كوين
بعض انواع الكهن والامثال عفرس
اصحابها في الاصابة بالدمار وما
واكثر المعلمين لهما هذا من حوقوف
الكتاب وعبارات الالة الكاتبة
والسكرتيرات ..
الساعات الطوال بلا حرة وما كيون
على اعمالهم الكتابية او الاتهم
وكثيرا ما يعضى الناس جيمودن في
اراحة القفص اصحاب وعيونهم من
الحرية . مما يفضى لكناية تيس
هذا الفصل .. ولزيادة اياه ..
لذلك لانه اذا لم يكن هناك سبب
قوى يفضى يتم استعمال الفصل سبب
من الغير القسى في تحريكه حسب
طالته الكناية .. ومنه يتجاوز هذه
الطاقة - بوجهة - يوتى جميع اعماله
المررة له . وقد يوتى العمل بهذا
التصية في المودر بالانزعاج والام

ما هو الذهب ؟

الفت احدى اللغات الانجليزية على
قراها السؤال التالي : ما هو الذهب؟
وخصمت جائزة لاسن تعريف ..
وكان هذا هو الرد الفاتر :
- الذهب تذكرة دولية يمكنك من
الذهاب حيث تشاء .. الا الى السماء ..
.. وهو يجعلك حائزا على كل شيء ..
الا على السعادة ؟

تعلن إذا كان استعمالاً متداً .
 اللبوة تمنع الإصابة بالسوء الدائم .
 حافظ على صحتك العامة لكي تهـيـ
 الفاصل كل فرصة ممكنة للنشاط .
 اشغل نفسك بأمر تـصـرـك عـن الألم
 وحافظ على حركه - استشق الهواء .
 الشهي واشرب ماء كثيراً - تناول طعاماً
 حسن التوازن إياك والدهن - أكثر
 من تناول الخضروات ذات الألياف
 الغضاه كالخيار والجزر والخس .

اظهر مجهوده هذا الدكتور شاولي
ماتيواس الاميركي الجنسية . والاختصاص
بالحلجات الحديدية غير العربية في المعر
والشعر والخطا . ونوه عمله هذا
وعلمه المؤرخ المالي الصر الدكتور
ادونلد توبيني .
فازاك الفقيه مؤلفات لم تطبع . و
الثالث والعشرين من شهر كانون الثاني
١٩٥٩ . توفي اثر نزلة قلبية حادة وتدرج

في - جنة -

فكرة

المسئولية والثقة

فاخرته سلطات الاحتلال مكروها وعلا
التي تأسس عام ١٩٢٢ وفيها دراسة
الثاني العربي - وشغل رئاسته
عدة ثلاث سنوات -
ويعد ان تغلب العقول له الملك عبد
العزيز ابن سعود على العقول له الملك عبد
- حين ين على وعلى تغلب العقول له
الملك عبد - قامت الوزارة السعودية
وتأسست جريدة - ام القرى - بشرفاء
الزعيم يوسف ياسين، وتقترن بالملك
التي ربطت ياسين ياسين بالملك
ملخص ذي السيد رشدي لاسهام في
تحريك هذه الجريدة، فوالاه ان العجيز
تجربته ملامع العمل له، وقد ترة رشدي
لرئيس الديوان الملكي السعودي مساعد
لرئيس التسمية السياسية - فريسي
للديوان الملكي -

بقلم الأنسة :

- المصلحة من حيث مضمونها الحقيقية
 تمتع الواجب .. الواجب هو المصلحة
 التي يستحق كل فرد منا القيام به
 من أجل ذلك أم أينما .. تريد لا مغفل
 هناك الاختيار أو التحيد
 ومتى عرف الإنسان واجبه
 التزمه العلمية والعملية ، وتوفر
 الثقة وتبوءت بينه وبين الآخرين .
 ومتى وجدت الثقة التي ترتكز على
 معرفة كل إنسان لواجبه . عسى
 السعادة ، واخذ الإنسان طريقه إلى
 قلوب الجميع

كتاب القيد رسالة عن الجاهلية
القول له الأمير محمد الخطابي خزانة
حروب مع اسبانيا وفرنسا ، وخلال
عمله في المملكة العربية السعودية بين
في مكة المكرمة الجزء الاول من كتابه
- اختياره ، لابي الوليد الاندلسي
وعليه حواشي وتقيقات بقلمه والحق
يعلم انباء كتيبة تاريخيا يتضمن
طرا على بناء المملكة الشرقية في اخر
مرة انتهت وبقيت في عهد السلطنة
مراد الثاني .

وحق القوم ملخص المواهب
الغرافية التي وردت في الشعر العربي
القديم ، وصنف كتابه قاموس الاعراب
الجزائري للملكة السعودية . وكتاب

زوجها ، واولادها ، وبيتها ، امسرا

ولا أن يجد التوم سيلا إلى جونه
كما أن الرجل الذي لا يعرف الواجب
تجاه زوجته وعائلته ، يقوض بهاها
لهذا الواجب ، فحاش سعادته العائلية
ويصلها إلى جميع ما يطلق ..
و ريب أن أدله الواجب يشهد
جميع الفرق الحية الانسانية ..
فالقاضي الظلوم المرتضى ، والشرطي
المتعسف في أحلال الأمن ، والتاجرة
الضاحكة التي فقدت كل الناس
والصاغي الذي يفضل الرأي العام
والعاصي المتناف ، والقيظ التهاون
والدرس الموهل وغيرهم من كل
سوا، السبل .. كل هؤلاء أدلة وجود
في مجتمع ما ، انها تلك المجتمع
أسسه وعمت الفوضى ، وفقدت
وتسلطت الأعمال ..
وتدعى أن الناس يوجدون أو يتقنون
بك ، لاهم لا يمكنهم أن يفرغوا
حين لتلتحق من صفك ما توفقه
والخلاص ما تفعله .. ولولا تباين الفتن
بين الناس وسواهم عن الحرية والشد
لا تم تبيهم تسمو على الإلحاق
فالتعب الذي لا يعرف وجهه تجا
امه ووثقه ، يلقه جميع قومك كيان
الفنك والضاد ..



وَع

عرفت صدى خطاها
تو يا مثنوى صباها
للربوب سوى رؤاها
شوقا ، مشبوبا هواها

•

، انها بنت العجال
غناه من خمر الخيال
على المتابع والظلال
طلاقة ، للجمال !

●
 من الجو النضير
 خضرة الوادي الشجير
 العواطف والتشعور
 من الفيض الكبير
 ●
 القلب الرحيب وعانقني
 الى الصدر الضخون
 من نبع السكون
 ييب ، اغرق في حبيتي
 ●

روى، جو الشاعر عربة
 روى خيالاني النقيسه
 اجنحة خفيه
 فاس، فوق الادميحه

ركب الراعي الغفوق
 راح في الافق السحيق
 الى الصمت العميق
 ن بالكون الطليق !

سَفَج ، في السَفَج المديد
البيض ، في السَفَج البعيد
ك ، في القمر الوحيد
باق ، في كل الوجود
عن ديوانها :
— وحدي مع الايام —

<> ان نقاس السقاء .. هي عزاء
التالين
ايذاك
X X X
<> لكي نجبر الناس على ان يقولوا
فيما الذي .. يجب ان نعمل
الغير
فانتم

× × ×
 < > انتهي لا املك الا مصباحا واحدا
 احرطه قضي على بعضي ضوء
 .. انه مصباح تجاري الشخصي
 باتريك هنري
 × × ×
 × × ×

<> انني اغفر لنوبل اختراعه
للديناميت . ولكنني لن اغفر
له ابدا جائزة نوبل .
برنارد شو

سَفَج ، في السَفَج المديد
البيض ، في السَفَج البعيد
ك ، في القمر الوحيد
باق ، في كل الوجود
عن ديوانها :
— وحدي مع الايام —

